

Az újonnan alapított Olasz Királyi Akadémia, az olasz fasizmus legfontosabb kulturális és tudományos intézménye 1934-ben a prózai színházról rendezte meg negyedik nemzetközi „Volta” konferenciáját, mely az intézmény céljához híven, az olasz kultúra új korszakát volt hivatott reprezentálni belföldön és külföldön egyaránt. A konferencia fontosságát jelzi, hogy Mussolini, a „Főnök”, később „Őexcellenciája, a kormányfő” személyesen, illetve a sajtóirodáját vezető vején, Galeazzo Cianón keresztül kísérte figyelemmel a szervezést, majd a rendezvényt.

Sok éves kutatása eredményeképpen Fried Ilona italianista, színház- és kultúrtörténész az emblematisztikus eseményt felidézve betekintést enged kultúra és politika színpadai mögé, a hatalom és olyan kiemelkedő értelmiségiek, mint Pirandello, Marinetti, D'Annunzio kapcsolatába. A külföldi meghívottak, Walter Gropius, Gordon Craig, Sztanyiszlavszkij, Mejerhold, Stefan Zweig, Molnár Ferenc, Herczeg Ferenc, Németh Antal és a többiek jelenléte, illetve távolmaradása már érzékelteti, hogy Olaszország és Európa tragédia felé tart.

3990 Ft

ISBN 978-963-414-081-8



9 789634 140818

L'Harmattan

H

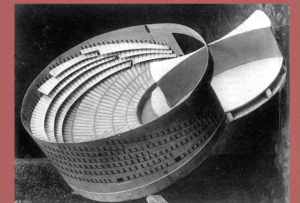
Fried Ilona • ŐEXCELLENCIÁJA KÍVÁNSÁGÁRA

Őexcellenciája kívánságára

Színház, kultúra és politika a fasizmus Olaszországában



Fried Ilona



L'Harmattan